**Para comenzar**

**Características del modernismo**

- Vinculación con la realidad social a través de una actitud de rechazo (a la industrialización, a la “modernización” de las ciudades y las desventajas sociales que conlleva.

- Hay dos etapas principales: parnasianismo y simbolismo.

- Búsqueda del arte por el arte mismo.

- Literatura urbana.

- Toma como bastión la belleza estableciéndola como el fin principal del arte.

**Contexto histórico y social del Modernismo**

La literatura hispanoamericana de finales del siglo XIX se desenvuelve en un contexto en el que las sociedades sufren cambios acelerados y radicales; las ciudades se industrializan y crecen aceleradamente, lo que da pie al nacimiento de una clase burguesa y crecen las desigualdades con los campesinos y obreros.

Los historiadores y especialistas sitúan al modernismo hispanoamericano desde el año de 1880 hasta el término de la Primera Guerra Mundial; periodo de incorporación de América latina a la sociedad capitalista.

**Representantes**

José Martí (1853-1895)

Julián del Casal (1863-1893)

Gutiérrez Nájera (1859-1895)

Salvador Díaz Mirón (1853-1928)

José Asunción Silva (1865-1896)

Rubén Darío (1867-1916)